



**News**

GM Communications  
Detroit, Michigan, USA  
media.gm.com

Pour publication immédiate

## **LE CONCEPT DU CTS COUPÉ CÉLÈBRE LA RENAISSANCE DU STYLE CADILLAC**

- **Une expression stylistique unique avec un intérieur classique 2+2**
- **L'affirmation de l'héritage de la marque avec un design innovant**
- **Moteur 3.6 V6 essence à injection directe et nouveau moteur 2.9 V6 turbodiesel**

**GENÈVE** – Après avoir été unanimement appréciée par la critique, récompensée par l'industrie un grand succès commercial, la Cadillac CTS est entrée dans l'avant-garde du style contemporain. De cette façon, les stylistes de Cadillac se sont posé la question de l'étape suivante. Leur réponse célèbre cet héritage stylistique avec le concept exaltant du Cadillac CTS coupé, qui a fait sa première apparition européenne au Salon Automobile de Genève 2008.

Le CTS coupé prend le langage du style Art et Science unanimement salué de Cadillac et ajoute plus des deux domaines. Plus expressif, plus technique et très personnel, le CTS coupé étend le style spectaculaire de la berline qui le précède avec une toute nouvelle carrosserie sculptée à l'arrière des ailes avant.

« Le concept du CTS coupé est une formulation spectaculaire du style », déclare Ed Welburn, VP, style global GM. « Nous ne l'avons pas créé comme le résultat du criblage de quantités de données sur le marché, et sa forme n'est pas découpée pour s'adapter aux informations collectées dans une clinique de consommateurs, c'est de l'émotion sur quatre roues et l'essence même de ce qui définit Cadillac aujourd'hui. »

Le concept du CTS coupé a une disposition classique 2+2 de l'intérieur, accentuée par la garniture en cuir noir et en microfibre complétée par des inserts de siège et des coutures de cuir ocre jaune. Il est conçu afin de recevoir divers moteurs pour le marché du luxe global, qui comprennent le V6 3.6L à injection directe populaire de Cadillac et un nouveau 2.9L turbo-diesel actuellement en développement.

« Ce concept de coupé est une extension normale de notre langage de style, et de la CTS elle-même », précise Jim Taylor, directeur général de Cadillac. « Très simplement, le style spectaculaire de la berline nous a posé la question de son aspect sous la forme débridée d'un coupé. »

Généré à partir d'une étincelle de l'imagination de l'équipe de style de la CTS, le CTS coupé affiche un profil différent de tout ce qui roule. Son style très plongeant, il a le même empattement que la CTS, mais une hauteur hors-tout inférieure d'environ 50 mm et une longueur hors-tout inférieure de 50 mm, se mélange avec la carrosserie sculptée manuellement qui gonfle autour des roues, ce qui donne au véhicule un air d'être prêt à sauter spectaculaire, puissant et profilé.

« Chaque décennie, Cadillac conçoit une voiture capitale qui devient le synonyme du caractère de la marque dans cette période, telle que la 60 Special de 1938, la gamme 1959, la Séville 1975 et le concept Sixteen 2003 », rappelle Clay Dean, directeur global du design pour Cadillac. « Le concept CTS coupé est le grand modèle suivant, il porte le bâton du concept Evoq qui a déclenché l'ère Art et Science en 1999. »

### **Un joyau de style**

Parmi les marques du style qui font la signature du concept CTS coupé, on trouve un certain nombre d'éléments qui rappellent l'aspect d'un diamant soigneusement taillé, en particulier à l'arrière. Ces éléments se voient dans tout ce qui va du dessus chromée surplombant le support de plaque minéralogique arrière aux creux qui comportent la forme de base de la plage arrière.

« Les éléments en diamant taillé renforcent le profil lisse de la voiture », dit John Manoogian II, directeur du style extérieur pour Cadillac. « Le CTS coupé emploie des éléments, avec d'autres signes de rappel des caractéristiques classiques de Cadillac, tels que les phares et les feux arrière verticaux, pour reconnaître l'héritage de la marque sans recourir à la nostalgie. C'est un style progressiste dans tous les sens du terme. »

Bien que basé sur la berline, le CTS coupé partage seulement le tableau de bord, la console, les phares, les ailes avant et la calandre avec le modèle de production. Les éléments uniques incluent :

- Le style de toit rigide classique sans montant B
- Le pare-brise de production de la CTS posé selon un angle plus aigu pour créer un profil plus lisse

- Le style chromé des roues à sept bâtons fendus, avec des roues de 20 pouces à l'avant et de 21 pouces à l'arrière
- La face inférieure avant sculptée avec des bouches de refroidissement des freins uniques
- Les rétroviseurs extérieurs à profil aminci
- Les poignées de porte cachées de type XLR avec l'ouverture sans contact de proximité
- Les événements uniques des ailes avant
- Le panneau arrière taillé comme un diamant avec des grilles inférieures et une sortie d'échappement centrale
- Les feux arrière intègrent un aileron subtil et sont soulignés par la technologie d'éclairage à DEL avec des guides lumineux
- Le déflecteur arrière intégré dans le feu stop central monté en hauteur
- L'antenne de toit sculptée pour le système de navigation, la radio, etc.

« Le cliché serait de dire que le style n'accepte aucun compromis, mais c'est absolument vrai dans le cas du CTS coupé », déclare M. Manoogian. « Chaque ligne et angle de la carrosserie ont été soigneusement polis, et les proportions du style final ont été jugées par les yeux de l'équipe de style, ce ne sont pas des données mathématiques générées par un ordinateur. »

Les surfaces du concept CTS coupé sont complexes et invitent à une inspection soigneuse. Les ailes arrière, par exemple, ont été sculptées à la main dans le studio de style jusqu'à ce qu'elles atteignent une forme musculaire parfaite qui épouse étroitement les roues. Au dessus, les ailes arrière sont biseautées, en raison du thème du diamant taillé, et s'intègrent à un plan horizontal qui part du bord d'attaque des feux arrière pour se fondre dans le toit.

« Au premier regard, le style semble effectivement simple, car il n'y a aucune moulure, déflecteur ou autre saillie superflus, mais plus vous le regardez, plus il devient complexe », indique M. Manoogian. « Les angles et les chanfreins ont été soigneusement découpés pour affiner la forme lisse de la voiture, mais ne sont pas « occupées » ou distrayantes, il n'existe réellement rien de comparable. »

### **Environnement personnel du passager**

Un environnement intérieur 2+2 classique renforce la sensation personnelle du CTS coupé. Il partage le tableau de bord et la console centrale découpés et cousus à la main avec la CTS, mais possède des sièges avant et arrière uniques, une console continue qui court entre les sièges avant et arrière, et des panneaux de porte spécifiques.

« Le CTS coupé est une voiture personnelle, quelque chose qu'un client ou une cliente choisirait pour se récompenser, et l'environnement du passager reflète cela », précise Eric Clough, directeur du style intérieur. « L'intérieur applique le style déjà excellent de la CTS et le porte à un nouveau niveau plus hardi. »

Des sièges sport Recaro aux garnitures spécifiques sont aux quatre positions. Ils soutiennent la nature grand tourisme de la voiture et sont recouverts d'un riche matériau microfibre noir de type daim avec des inserts ocre jaune. La couleur ocre jaune fournit un contraste spectaculaire avec les garnitures environnantes noires, mais sa tonalité modérée est cohérente dans la sensation de raffinement globale de l'intérieur. Des coutures ocre jaune sont utilisées sur l'ensemble, y compris les sièges, le tableau de bord, le bouton de levier de vitesses et autres.

Un tissu en microfibre noir recouvre l'accoudoir avant et un accoudoir situé entre les sièges arrière. Les accoudoirs font partie d'une console continue qui s'étend du tableau de bord aux sièges arrière. Une garniture en fibre de carbone souligne la console. L'intérieur est également parcouru par un éclairage d'ambiance qui crée un environnement de nuit distinctif.

Comme dans la berline, l'intérieur du concept CTS coupé accueille une foule de technologies, y compris un système audio haut de gamme Bose et un disque dur de 40 gigaoctets. Le système de navigation du véhicule, qui, comme pour la CTS, intègre un écran qui sort au centre du tableau de bord.

### **Transmission et systèmes de suspension faits pour les performances**

Comme pour son style, le CTS coupé étend les capacités unanimement saluées de la berline en termes de technologie de performances. Ceci inclut la capacité à supporter une large gamme de moteurs essence et diesel.

Le CTS coupé, naturellement, accepte les moteurs V6 3.6L de la berline, y compris le puissant moteur à injection directe de 311 chevaux (229 kW). Le concept du coupé est également conçu pour un nouveau turbo-diesel de 2.9L. Ce nouveau moteur, taillé pour la CTS, fournira environ 250 chevaux (184 kW) et un couple de 550 Nm.

Une boîte de vitesses manuelle six vitesses accompagne le moteur pour envoyer le couple à un essieu arrière suspendu indépendant. La suspension au réglage sport du CTS coupé lui donne une

garde au sol légèrement inférieure à celle d'une CTS de production, un aspect renforcé par la forme élancée de la voiture et les grandes roues de 20 pouces à l'avant et 21 pouces à l'arrière.

Derrière les roues en alliage d'aluminium chromées à bâtons fendus on trouve un ensemble de freins à hautes performances sur des disques à perçages transversaux. Les étriers à six pistons serrent les disques avant alors que des étriers à quatre pistons saisissent les disques arrière. Tous les disques ont une finition de peinture jaune distinctive.

# # #

Contacts:

Dick P. Braakhekke  
Cadillac, Corvette et HUMMER Europe Public Relations  
Téléphone: +31 (0) 346-258-627  
E-mail: dbraakhekke@cch-europe.com

Klaus-Peter Martin  
GM Global Product Communications  
Téléphone: +1-313-665-3168  
E-mail klaus-peter.martin@gm.com

Dayna Hart  
GM Global Product Communications  
Téléphone: +1-313-667-0092  
E-mail: dayna.hart@gm.com