



News

GM Communications
Detroit, Michigan, USA
media.gm.com

Per pubblicazione immediata

IL MODELLO DEL COUPÉ CTS CELEBRA LA RINASCITA DEL DESIGN CADILLAC

- **Sensazionale affermazione di design con un layout degli interni classico 2+2**
- **Riconoscimento dell'eredità del marchio con un design all'avanguardia**
- **Progettata per il V-6 3.6L benzina a iniezione diretta e per un nuovo V6 turbo-diesel 2.9L**

GINEVRA – Dopo aver ottenuto il plauso della critica, i riconoscimenti del settore industriale e vendite rapide, l'attenzione rivolta alla Cadillac CTS è stata focalizzata sull'avanguardia del design contemporaneo. I designer della Cadillac hanno affrontato il futuro del design automobilistico. La loro risposta celebra il retaggio di quel design con il prototipo del coupé Cadillac CTS, presentato per la prima volta in Europa al Motor Show di Ginevra 2008.

Il coupé CTS ha ereditato le acclamate caratteristiche del design Arte e Scienza di Cadillac e ne ha aggiunte di nuove. È più espressivo, tecnico e personalizzato, amplia il design innovativo della precedente berlina con la carrozzeria completamente nuova e scolpita dei parafanghi anteriori.

"Il prototipo del Coupé CTS è l'affermazione del design innovativo", ha affermato Ed Welburn, Vicepresidente di GM Global Design. "Non l'abbiamo creato dopo aver passato al setaccio pagine e pagine di dati economici, né la sua forma è stata rifinita per soddisfare i suggerimenti di un gruppo di clienti, bensì rappresenta la vera essenza della Cadillac di oggi e sprigiona emozione pura su quattro ruote".

Il modello del Coupé CTS presenta la tradizionale struttura interna 2+2, messa in risalto dalle finiture in pelle nera e in microfibra di Alcantara a cui si aggiungono inserti dei sedili di colore giallo ocra e impunture in pelle. È progettato per accogliere un'ampia gamma di motori tipici del mercato di lusso internazionale, incluso il famoso motore V6 a iniezione diretta da 3,6 l di Cadillac e il nuovo turbo diesel da 2,9 l attualmente in fase di sviluppo.

"Questo prototipo del Coupé rappresenta l'evoluzione naturale delle nostre caratteristiche di design e della CTS stessa", ha affermato Jim Taylor, direttore generale di Cadillac. "In poche parole, ci

siamo chiesti quale aspetto potesse avere il design innovativo della berlina una volta trasferito nella forma scatenata di un Coupé".

Creata dal genio dell'immaginazione del team di progettazione di CTS, il Coupé CTS lancia sulle strade un profilo mai visto prima. La linea caratterizzata da un'inclinazione accentuata che possiede lo stesso passo della CTS, ma un'altezza complessiva inferiore di circa 50 mm e una lunghezza complessiva altrettanto breve, si fonde alla carrozzeria scolpita a mano che sporge attorno alle ruote garantendo al veicolo un sensazionale, potente ed elegante assetto pronto allo scatto.

"Circa ogni dieci anni, Cadillac progetta un'automobile all'avanguardia che diventa sinonimo delle caratteristiche dei marchi di quel periodo, ad esempio la 60 Special del 1938, la gamma 1959, la Seville del 1975 e il prototipo della linea Sixteen del 2003", ha affermato Clay Dean, direttore generale della progettazione di Cadillac. "Il prototipo del Coupé CTS rappresenta il fantastico design di nuova generazione che ha ereditato il testimone dal prototipo Evoq introdotto nell'era Arte e Scienza nel 1999".

Una design prezioso

Molti degli elementi peculiari del design del prototipo del Coupé CTS suggeriscono una somiglianza con un diamante accuratamente tagliato, soprattutto nella parte posteriore. Questi elementi si riscontrano in tutti i dettagli, dalla cornice cromata del supporto targa posteriore alle dentellature che compongono la forma base della fascia posteriore.

"Gli elementi somiglianti a un diamante tagliato migliorano il profilo elegante dell'automobile", ha affermato John Manogian II, direttore della progettazione esterna di Cadillac. "Il coupé CTS utilizza questi elementi, insieme alle altre caratteristiche classiche di Cadillac, ad esempio fari anteriori e gruppi ottici posteriori, per far riconoscere l'eredità del marchio senza ricorrere alla nostalgia. Si tratta di un design futuristico in tutti i sensi del termine".

Sebbene sia basato sulla berlina, il Coupé CTS condivide, con quel modello, solo il cruscotto, la console, i fari anteriori, i parafranghi anteriori e la griglia. Gli elementi unici includono:

- Cappotta rigida classica senza montante a B
- Parabrezza di produzione CTS installato con un'angolazione più accentuata per creare un profilo più elegante

- Cerchi a sette razze cromati, delle dimensioni di 20" per quelli anteriori e di 21" per quelli posteriori
- Fascia anteriore ribassata e scolpita con prese d'aria di raffreddamento uniche
- Specchietti esterni caratterizzati da un profilo sottile
- Maniglie delle portiere nascoste tipo XLR con apertura a distanza
- Prese d'aria sui parafanghi anteriori uniche
- Fascia posteriore dall'aspetto di diamante tagliato con griglie a maglie ribassate e tubo di scappamento centrale
- I gruppi ottici posteriori, caratterizzati da un'aletta dal profilo sottile, vengono messi in risalto dalla tecnologia a LED con tubi luminosi
- Spoiler posteriore integrato nella luce di arresto centrale
- Antenna scolpita montata sul tetto adatta per navigazione, radio, ecc.

"Lo stereotipo di un design non sottoposto a compromessi è assolutamente veritiero nel caso del Coupé CTS", ha affermato Manoogian. "Ogni linea e angolo della carrozzeria sono stati accuratamente perfezionati e le proporzioni del design finale sono state giudicate dagli occhi esperti del team di progettazione e non con i dati matematici dei computer".

Le superfici del prototipo del Coupé CTS sono complesse e invitano a un'ispezione attenta. I parafanghi posteriori, ad esempio, sono stati lavorati a mano nel laboratorio di design finché non hanno ottenuto una linea vigorosa e perfetta che avvolge strettamente le ruote. La parte superiore dei parafanghi posteriori è smussata, per riprendere l'aspetto del diamante tagliato, e si inserisce perfettamente nel piano orizzontale che spazia dal bordo di attacco dei gruppi ottici posteriori fino al tetto.

"A prima vista, il design sembra semplice, poiché non ci sono modanature, sporgenze o spoiler estranei, in realtà più lo si guarda e più diventa complesso", ha affermato Manoogian. "Gli angoli e le smussature sono stati scolpiti accuratamente per perfezionare la forma elegante dell'automobile, tuttavia non distraggono l'attenzione e non sono "impegnativi"; non esiste niente di simile".

Ambiente passeggeri personalizzato

Il tradizionale ambiente interno 2+2 accresce le sensazioni che scaturiscono dal Coupé CTS. Condivide con la CTS il cruscotto tagliato e cucito a mano e la console centrale, ma presenta sedili anteriori e posteriori unici collegati da una console continua e pannelli delle portiere personalizzati.

"Il Coupé CTS è un'automobile personale, un regalo che una persona si farebbe per premiarsi, e questo aspetto si riflette nell'ambiente passeggeri", ha affermato Eric Clough, direttore della progettazione degli interni. "Gli interni riprendono il design eccellente della CTS portandolo, però, a un livello più audace".

I quattro sedili provengono tutti dalla Recaro e sono quindi sportivi e dotati di rivestimenti personalizzati. Sono ideali per la natura da gran turismo e sono rivestiti in un ricco materiale di microfibra nero simil scamosciato con inserti in ocra gialla. Tale colore offre un contrasto sensazionale con il rivestimento nero, ma, al contempo, rappresenta una tonalità soffusa coerente con le sensazioni generali che scaturiscono dalla raffinatezza degli interni. Le impunture in giallo ocra sono utilizzate dappertutto, inclusi sedili, cruscotto, pomello della leva del cambio e così via.

Tessuti in microfibra neri ricoprono il braccio ribaltabile anteriore e quello posizionato tra i due sedili posteriori. I bracci ribaltabili fanno parte della console continua che spazia dal cruscotto ai sedili posteriori. La console è messa in evidenza da un rivestimento in fibra di carbonio e gli interni sono caratterizzati da una luce ambiente che crea un'atmosfera particolare di notte.

Come nella berlina, il prototipo del Coupé CTS è dotato di molte tecnologie, inclusi un sistema audio Bose di prima qualità e un disco fisso da 40 Gb. Il sistema di navigazione a bordo del veicolo, come nella CTS, è dotato di uno schermo che sporge dal centro del cruscotto.

Sistemi di trasmissione e di sospensione a prestazioni elevate

Come per il design, il Coupé CTS ha ampliato le capacità acclamate della berlina in termini di tecnologia delle prestazioni, ad esempio, offre un'ampia gamma di motori a benzina e a diesel.

Naturalmente, il Coupé CTS ha ereditato i motori V-6 da 3,6 l della berlina, incluso il gruppo motore a iniezione diretta (229 kW) da 311 cavalli. Il prototipo del Coupé è stato progettato anche per un nuovo motore turbo diesel da 2,9 l. Questo nuovo motore, adatto per essere utilizzato nella CTS, offre 250 cavalli stimati (184 kW) e 184 kg/m di coppia (550 Nm).

Una trasmissione manuale a sei rapporti controlla il motore, inviando la coppia a un asse posteriore a molla indipendente. La sospensione sportiva del Coupé CTS garantisce un'altezza di guida leggermente più bassa rispetto alla CTS, un dettaglio messo ancora più in risalto dalla forma slanciata dell'automobile e dagli ampi cerchi anteriori e posteriori, rispettivamente da 20" e 21".

Dietro ai cerchi a razza in lega di alluminio cromati si trova una serie di freni a prestazioni elevate con dischi forati. Le pinze a sei pistoni bloccano i dischi anteriori, mentre le pinze a quattro pistoni stringono quelli posteriori. Tutti i dischi presentano una finitura particolare gialla.

#

Contatti:

Dick P. Braakhekke
Cadillac, Corvette and HUMMER Europe Public Relations
Tel: +31 (0) 346-258-627
E-mail: dbraakhekke@cch-europe.com

Klaus-Peter Martin
GM Global Product Communications
Tel: +1-313-665-3168
E-mail klaus-peter.martin@gm.com

Dayna Hart
GM Global Product Communications
Tel: +1-313-667-0092
E-mail: dayna.hart@gm.com